

CORSO di AGGIORNAMENTO per INSEGNANTI su GIANNI RODARI

PORTO TOLLE

mar 13 aprile - h 15.00 > **STEFANO BORDIGLIONI**
Laboratorio di scrittura creativa

Il corso è riservato agli insegnanti della scuola primaria e secondaria di primo grado e agli educatori.
Info: Biblioteca di Porto Tolle, tel. 0426 380833

ROVIGO - Accademia dei Concordi

lun 24 maggio - h 16.30 > **MARIO di RIENZO**
Laboratorio su Gianni Rodari

Il laboratorio vuole offrire agli insegnanti uno spunto per approfondire la figura di Gianni Rodari, sottolineando l'attuale portata pedagogica della sua opera.
Info: Accademia dei Concordi, tel. 0425 27991

Ai partecipanti del corso di aggiornamento Fondazione Aida potrà rilasciare attestato di frequenza
(Fondazione Aida è ente accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione D.M. n. 177/2000 - Direttiva n. 90/2003)

FONDAZIONE AIDA

Fondazione Aida è una fondazione culturale che opera per la promozione e crescita culturale di bambini, ragazzi e giovani. Nasce a Verona nel 1983 da un gruppo di artisti e professionisti teatrali che decidono di riunirsi per promuovere il teatro per ragazzi.

L'attività di Fondazione Aida, pur trovando la propria motivazione originaria nel teatro per ragazzi, si allarga in mille direzioni. Le sue attività rivolte ai più giovani, alla scuola e alla famiglia comprendono:

- produzione di spettacoli teatrali per ragazzi di ogni fascia d'età, nonché per giovani e adulti
- rassegne teatrali per le scuole di ogni ordine e per la famiglie
- laboratori didattici per studenti (all'interno delle scuole) e per bambini, ragazzi e giovani (al di fuori dell'orario scolastico)
- corsi di aggiornamento per insegnanti ed educatori
- mostre dedicate alle famiglie e alle scuole accompagnate da libri, laboratori e spettacoli
- incontri con scrittori, eventi e iniziative speciali.

Fondazione Aida è:

- un teatro stabile di innovazione per ragazzi e giovani, riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- un centro per l'aggiornamento degli insegnanti, accreditato presso il Ministero della Pubblica Istruzione
- un ente di formazione per il settore dello spettacolo, accreditato dalla Regione del Veneto.



L'undicesima edizione dell'iniziativa "Libri Infiniti" conferma un appuntamento ormai diventato una tradizione per la Fondazione AIDA che, con la collaborazione ed il patrocinio della Regione del Veneto, ha saputo rendere sempre più ricca e coinvolgente. L'obiettivo di incentivare la lettura tra gli studenti, a partire fin dall'infanzia, non si è limitato a promuovere i classici libri della letteratura per ragazzi. Ogni edizione è stata motivo per allargare a scuole,

biblioteche, centri di cultura ed associazioni letterarie di tutte le provincie del Veneto il progetto originario legandolo a tematiche del territorio, alle tradizioni ed agli autori; un richiamo costante ad anniversari e momenti significativi legati ai luoghi, agli Istituti scolastici e alla memoria. In questo "Libri Infiniti" è diventato momento non solo di promozione letteraria per giovani studenti, ma occasione di approfondimento anche per insegnanti, bibliotecari, famiglie ed operatori culturali. Particolarmente importanti rimangono gli incontri con gli scrittori; il libro diventa protagonista ed elemento essenziale di infinite sensazioni, veicolo di emozioni, viaggio ideale ed apertura verso mondi in cui fantasia e realtà si fondono in innumerevoli percorsi che solo con la lettura è dato conoscere. Come Assessore Regionale con delega all'Istruzione, trovo interessante, ad esempio, la proposta di quest'anno di dedicare la manifestazione, con varie iniziative collaterali, in ricordo di Gianni Rodari; formidabile scrittore di libri per l'infanzia, precursore di una metodologia educativa che vede nella lettura strumento indispensabile per giovanissimi ed attenti studenti e per insegnanti capaci ed impegnati. Ecco che lo scoprire e riscoprire un libro, sfogliarne pagine, stringere tra le mani volumi, scegliere letture per passioni o per studi, entrare in librerie, accomodarsi in silenziose e frequentate sale di lettura o preferire l'intimità del proprio studio, dovrebbero essere piaceri che accompagnano ogni persona dai banchi di scuola e per tutto l'arco della vita. Per quanto i progressi della tecnologia favoriranno la comunicazione umana, il libro, la parola scritta e la lettura rimarranno sempre elementi indispensabili per rendere la nostra immaginazione "infinita".

L'Assessore Regionale
On. Elena Donazzan



Anche nell'era della multimedialità la lettura rimane uno dei principali strumenti nell'educazione dei giovani e là dove è assente certamente vengono meno i presupposti della crescita intellettuale, civile e sociale. Sulla base di queste premesse la Provincia di Rovigo, i comuni e le biblioteche del Sistema Bibliotecario Provinciale hanno organizzato la VI edizione di Libri Infiniti; un percorso che svolge un significativo ruolo nella promozione della lettura nelle giovani generazioni e che è diventato parte integrante delle attività delle biblioteche SBP. I significativi numeri raggiunti in pochi anni, nel 2005 sono stati 5 gli appuntamenti proposti mentre nell'edizione 2010 sono 51, ben rappresentano il consenso e l'efficacia di questo progetto. I 31 comuni coinvolti sottolineano l'importanza della cooperazione, del "fare" rete, sistema, soprattutto in territori dove operano biblioteche e comuni di modeste dimensioni che proprio grazie alla collaborazione possono offrire iniziative culturali di elevata qualità. Ogni singolo incontro è momento di apprendimento e confronto, un'occasione per avvicinarsi alla lettura, uno strumento indispensabile di crescita personale, un'abitudine che si acquisisce nel tempo, con l'uso ma anche con l'esempio e l'aiuto di altri. Per questo consideriamo indispensabile promuovere assieme azioni capaci di favorire l'incontro tra i ragazzi e i libri, di far crescere e consolidare questa abitudine, di infondere la passione per la lettura, importante strumento per lo sviluppo delle capacità di pensiero ed espressione individuale.

Laura Negri
Assessore provinciale alla Cultura



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Rovigo
Assessorato alla Cultura



con il sostegno di



INFO

Provincia di Rovigo
Sistema Bibliotecario Provinciale
via Celio, 10 • 45100 Rovigo
telefono 0425386381 • 0425386125
e-mail: servizio.cultura@provincia.rovigo.it • www.sbprovigo.it

Fondazione Aida
via Luigi Bonomi • 37129 Verona
telefono 0458001471 • 045595284
fax 045 8009850
e-mail: fondazione@f-aida.it • www.fondazioneaida.it



Libri²⁰ 10 Infiniti

Gianni Rodari ed il piacere di leggere

Adria > Ariano Polesine > Arquà Polesine > Badia Polesine > Bagnolo di Po > Bergantino > Bosaro > Castelguglielmo > Castelmasa > Castelnovo Bariano > Ceregnano > Costa di Rovigo > Crespino > Frassinelle Polesine > Fratta Polesine > Gavello > Guarda Veneta > Loreo > Melara > Occhiobello > Polesella > Pontecchio Polesine > Porto Tolle > Porto Viro > Rovigo-Accademia dei Concordi > San Bellino > San Martino di Venezze > Stienta > Taglio di Po > Trecenta > Villadose



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Rovigo
Assessorato alla Cultura



Incontri promossi dalla Regione del Veneto, dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Rovigo e dal Sistema Bibliotecario Provinciale ed organizzati in collaborazione con le scuole e le biblioteche aderenti a SBP.

ROVIGO - Accademia dei Concordi

mar **26 gennaio** - h 9.00 > **CHIARA CARMINATI**
gio **15 aprile** - h 15.00 > **STEFANO BORDIGLIONI**

BOSARO

mar **26 gennaio** - h 11.00 > **CHIARA CARMINATI**

ARIANO POLESINE

gio **28 gennaio** - h 9.30 e h 11.00 > **ANNA VIVARELLI**

SAN MARTINO di VENEZZE

gio **28 gennaio** - h 14.30 > **ANNA VIVARELLI**

BADIA POLESINE

ven **29 gennaio** - h 9.30 e h 11.00 > **ANNA VIVARELLI**

BAGNOLO di PO

ven **29 gennaio** - h 14.30 > **ANNA VIVARELLI**

TAGLIO di PO

mar **2 febbraio** - h 9.30 > **GUIDO QUARZO**

PORTO VIRO

mar **2 febbraio** - h 11.00 > **GUIDO QUARZO**

CEREGNANO

mar **2 febbraio** - h 14.30 > **GUIDO QUARZO**
mar **9 febbraio** - h 14.30 > **ANNA LAVATELLI**

CASTELGUGLIELMO

mer **3 febbraio** - h 8.30 > **GUIDO QUARZO**

OCCHIOBELLO

mer **3 febbraio** - h 11.00 > **GUIDO QUARZO**
mer **31 marzo** - h 9.30 e h 11.00 > **GEK TESSARO**
mer **7 aprile** - h 9.30 e h 11.00 > **LUIGI DAL CIN**
mer **14 aprile** - h 9.30 e h 11.00 > **LUIGI DAL CIN**

ADRIA

mer **3 febbraio** - h 15.30 > **GUIDO QUARZO**
mer **31 marzo** - h 15.30 > **GEK TESSARO**

LOREO

mar **9 febbraio** - h 9.30 e h 11.00 > **ANNA LAVATELLI**

TRECENTA

mar **9 febbraio** - h 9.00 > **STEFANO BORDIGLIONI**

STIENTA

mar **9 febbraio** - h 11.00 e h 14.30 > **STEFANO BORDIGLIONI**

FRASSINELLE POLESINE

gio **11 febbraio** - h 9.00 > **STEFANO BORDIGLIONI**

POLESELLA

gio **11 febbraio** - h 11.00 > **STEFANO BORDIGLIONI**

CASTELNOVO BARIANO

gio **11 febbraio** - h 14.30 > **STEFANO BORDIGLIONI**
mar **27 aprile** - h 9.00 > **LUIGI DAL CIN**

ARQUA' POLESINE

mar **16 marzo** - h 9.00 > **LUIGI DAL CIN**
gio **15 aprile** - h 9.30 e h 11.00 > **STEFANO BORDIGLIONI**

COSTA di ROVIGO

mar **16 marzo** - h 11.00 > **LUIGI DAL CIN**

CASTELMASSA

mar **16 marzo** - h 14.30 > **LUIGI DAL CIN**
mar **27 aprile** - h 11.00 > **LUIGI DAL CIN**

MELARA

gio **18 marzo** - h 9.30 > **GEK TESSARO**

BERGANTINO

gio **18 marzo** - h 11.00 e h 14.30 > **GEK TESSARO**

VILLADOSE

mar **23 marzo** - h 9.00 > **GEK TESSARO**
lun **26 aprile** - h 11.30 > **LUIGI DAL CIN**

CRESPINO

mar **23 marzo** - h 11.00 > **GEK TESSARO**

SAN BELLINO

mar **23 marzo** - h 14.30 > **GEK TESSARO**

GUARDA VENETA

mer **7 aprile** - h 14.30 > **LUIGI DAL CIN**

PORTO TOLLE

mar **13 aprile** - h 9.00 e h 11.00 > **STEFANO BORDIGLIONI**

PONTECCHIO POLESINE

lun **26 aprile** - h 8.30 > **LUIGI DAL CIN**

GAVELLO

lun **26 aprile** - h 10.00 > **LUIGI DAL CIN**

FRATTA POLESINE

mar **27 aprile** - h 14.30 > **LUIGI DAL CIN**

STEFANO BORDIGLIONI

Stefano Bordiglioni è nato a Roma più di 40 anni fa e insegna in una scuola elementare di Forlì. Ha una vera passione per lingue e linguaggi, compreso quello informatico e quello della musica. Istruttore subacqueo ha visitato, per turismo, molti paesi del mondo. Ha pubblicato libri con diversi editori. I libri più famosi sono: *I fantasmi del castello*, *Il mostro mangiatutto*, *Uno, Due, Tre e Quattro, quante zampe ha il coccofante?*

CHIARA CARMINATI

Chiara Carminati scrive e traduce libri per bambini e ragazzi, e conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso biblioteche, scuole e librerie. Laureata in Lettere Moderne, specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari, in Italia e all'estero. Collabora con illustratori e musicisti in spettacoli e laboratori creativi, tratti dai libri che scrive. E' tra i redattori di *Fuorilegge*, la rivista dedicata ai ragazzi e alle loro letture.

LUIGI DAL CIN

È nato a Ferrara nel 1966. Ha pubblicato oltre cinquanta libri di narrativa per ragazzi, in Italia e all'estero. Tradotto in nove lingue, la sua attività abbraccia vari aspetti della narrativa per ragazzi e scrive di critica letteraria per riviste del settore. Ha già ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi, e ora fa parte di giurie letterarie. Ogni anno cura l'aspetto tematico della Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia Le Immagini della Fantasia. È docente di corsi di scrittura creativa sullo scrivere per ragazzi per Le Immagini della Fantasia a Sarmede, per il Master Ars in Fabula - Illustrazione per l'Editoria a Macerata e di altri corsi in diverse città italiane. Instancabile e appassionata la sua attività di incontri e di laboratori di scrittura con i ragazzi nelle scuole e nelle biblioteche di tutta Italia.

ANNA LAVATELLI

Laureata in Filosofia, ha insegnato lettere nelle scuole medie. Nel 1986 ha iniziato a scrivere libri per bambini, sempre con una particolare attenzione alle problematiche della società contemporanea, che più da vicino influenzano la vita dei ragazzi e il loro modo di rapportarsi con il mondo degli adulti. Tra i premi

letterari ricevuti segnaliamo l'Andersen - Baia della Favole nel 1988 e 1997, il Battello a Vapore (è stata finalista nell'edizione 1993) e Cercasi Storia di Natale nel 1995. Con le scuole e le biblioteche svolge un'importante attività di animazione, coordinando anche percorsi didattici di invito alla lettura.

GUIDO QUARZO

Scrittore di romanzi, racconti e poesia per l'infanzia, laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli, ed impegnandosi nell'insegnamento della scrittura creativa. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi per bambini e ragazzi sia in poesia che in prosa. Nel 1995 ha vinto il premio Andersen, rivelandosi fra gli autori di maggior peso ed interesse per la qualità e la quantità della propria produzione. Ha ottenuto un notevole successo con *Clara va al mare*. Nel 1999 ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi completamente alla scrittura.

GEK TESSARO

È autore di numerosi libri illustrati per bambini. Dal 1997 è presente nell'"Annuario Andersen" degli operatori per l'infanzia. Tiene regolarmente laboratori di educazione all'immagine e letture animate per bambini, ragazzi e adulti in scuole, biblioteche, manifestazioni culturali e fieristiche in tutta Italia. Ha esposto in numerose mostre di illustratori ed è suo il manifesto della 5ª edizione di "Fantasia" a Bari, realizzato nel 2000. Ha ricevuto riconoscimenti e premi in vari concorsi d'illustrazione, anche internazionali.

ANNA VIVARELLI

Laureata in Filosofia, ha esordito giovanissima nella scrittura con testi teatrali, racconti e radiodrammi per la Rai. Alla fine degli anni Settanta, ha fondato insieme a Guido Quarzo e altri una compagnia di teatro per ragazzi, che ancora oggi lavora attivamente sia con spettacoli che con laboratori. Da molti anni si dedica a tempo pieno alla letteratura per ragazzi. Nel 1996 ha vinto il primo premio del Battello a Vapore con *La coda degli autosauri*, scritto insieme a Guido Quarzo. Nello stesso anno ha vinto il premio Città di Cento con *Amico di un altro pianeta*, sempre scritto a quattro mani con Guido Quarzo.