



 **Provincia
di Rovigo**
Assessorato alla Cultura

 **Sistema
Bibliotecario
Provinciale**
di Rovigo

 **Fondazione**
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo



febbraio-aprile 2010

incontro
con la

scienza

febbraio-aprile 2010

incontro
con la **scienza**

Cosa ha di grande la scienza?
Perché sfida incessantemente religione, etica, politica?
E quale destino riserva all'umanità una tecnologica
che sconvolge abitudini e pregiudizi?

Le ragioni della scienza - L. Geymonat, G. Giorello, Laterza, 1986
(4^a di copertina)

25
FEB
h.18 incontro con **Edoardo Boncinelli**
Gli occhi e le mani della mente

11
MAR
h.18 incontro con **Giulio Giorello**
L'uomo e la natura dopo Galileo e Darwin

25
MAR
h.18 incontro con **Massimo Capaccioli**
Uno, nessuno, centomila! Esistono gli alieni?

8
APR
h.18 incontro con **Gabbris Ferrari**
Arte e scienza: continuità di un rapporto

17
APR
h.18 incontro con **Mario Tozzi**
Scienza e ambiente: il pianeta terra

giovedì 25 febbraio 2010

incontro
con

Edoardo Boncinelli

Gli occhi e le mani della mente

ore 18.00 Auditorium Conservatorio F. Venezzes - Via Pighin, Rovigo

introduce **Fiorenzo Scaranello**
medico radiologo esperto di bioetica

“Che cos'è, per noi, la coscienza? Occorre distinguere diversi possibili livelli e possiamo considerare, di conseguenza vari significati di questa elusiva parola...Si dà, infine, anche un terzo livello della coscienza, che alcuni filosofi hanno proposto di chiamare coscienza fenomenica. E' qualcosa di privato e squisitamente personale...ed inviolabile..in questo senso il mio cervello è unico, e il suo funzionamento è del tutto singolare... per cui la mia coscienza fenomenica è diversa da tutto il resto che posso osservare. E' mia e basta, e possiede per me un'immediatezza e un'accessibilità uniche...Questo è il massimo, in un certo senso, della mia libertà.”

(da *Lo scimmione intelligente*, E.Boncinelli G. Giorello, Rizzoli, 2009)

incontro
con

Giulio Giorello

L'uomo e la natura dopo Galileo e Darwin

ore 18.00 Auditorium Conservatorio F. Venezzes - Via Pighin, Rovigo

introduce **Virgilio Santato**
dirigente del Liceo Scientifico P. Paleocapa di Rovigo

“Quando passiamo in rassegna, in un museo di storia naturale, gli esemplari delle differenti specie, li vediamo “congelati” nei loro tratti specifici. Facciamo esperienza della continuità; eppure, tutta la massa dei dati raccolti da Darwin e dai suoi continuatori diventa intelligibile solo postulando un “meccanismo” evolutivo! E oggi siamo consapevoli dell'affinità di Homo sapiens con tutto il resto del vivente.”

(da *Lo scimmione intelligente*, E.Boncinelli G. Giorello, Rizzoli, 2009)

Genetista di fama internazionale, è professore di Biologia e Genetica all'Università Vita Salute San Raffaele di Milano. Nato a Rodi nel 1941, si è laureato nel 1966 in fisica a Firenze. E' stato direttore del Laboratorio di Biologia Molecolare dello sviluppo presso l'Istituto Scientifico dell'Ospedale San Raffaele, Direttore di Ricerca presso il Centro per lo Studio della Farmacologia Cellulare e Molecolare del CNR di Milano e direttore della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati di Trieste. Ha dedicato molti anni allo studio dei geni, ottenendo risultati apprezzati in tutto il mondo. Editorialista del Corriere della Sera, è autore di oltre 200 pubblicazioni scientifiche e di molte opere divulgative.



E' un filosofo, matematico e epistemologo italiano; ricopre la cattedra di Filosofia della Scienza che fu del suo maestro Ludovico Geymonat, presso l'Università degli Studi di Milano. Nato a Milano il 14 maggio 1945, si è laureato in filosofia nel 1968 e in matematica nel 1971. Ha insegnato presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Pavia, alla Facoltà di Scienze presso l'Università degli Studi di Catania e a quella di Scienze naturali presso l'Università dell'Insubria al Politecnico di Milano. Dirige, presso l'editore Raffaello Cortina di Milano, la collana Scienza e idee. Collabora, come elzevirista, alle pagine culturali del quotidiano milanese Corriere della Sera. Numerose le sue pubblicazioni scientifiche.



giovedì 11 marzo 2010

giovedì 25 marzo 2010

incontro
con

Massimo Capaccioli

Uno, nessuno, centomila! Esistono gli alieni?

ore 18.00 Salone del Conservatorio F. Venezze
Corso del Popolo 241 - Rovigo

introduce **Roberto Ragazzoni**

astronomo ordinario presso l'Università degli studi di Padova

Consapevole della vastità dello spazio e del tempo e della varietà delle cose e dei fenomeni, intimorito e affascinato dall'immane potenza della natura che lo circonda, l'uomo da sempre si interroga sulle origini, sui destini, e sul suo ruolo nel mondo, cercando risposte nella ragione e nella fede. E da sempre una domanda lo assilla: siamo soli nell'Universo? Il problema della pluralità dei mondi è antichissimo e pur sempre attuale, e tocca tutte le corde della ragione e dell'irrazionale degli uomini: speranze, curiosità e paure che sublimano le esperienze e le pulsioni di una società moderna multiculturale e multiethnica.

incontro
con

Gabbris Ferrari

Arte e scienza: continuità di un rapporto

ore 18.00 Auditorium Conservatorio F. Venezze - Via Pighin, Rovigo

introduce **Laura Negri**

assessore alla Cultura della Provincia di Rovigo

Il rapporto fra arte e scienza è in molti casi un rapporto naturale che trova spesso la sua più alta realizzazione in forme espressive legate ai bisogni essenziali dell'uomo. In effetti la conoscenza scientifica e le sue infinite applicazioni stanno spesso alla base di molteplici attività creative che pur utilizzando condizioni rigorosamente tecniche restano vincolate alla qualità della loro immagine visiva e quindi estetica.

L'Architettura, ad esempio, trova nel sostegno scientifico un riferimento essenziale al suo sviluppo, soprattutto quando utilizza, con il progresso, sempre nuove tecnologie, congeniali alle sue sorprendenti trasformazioni. Questo stretto legame fra evoluzione scientifica e arte del costruire si considera una costante storica emblematica e fruttuosa sia sul terreno della scienza che su quello dell'arte visiva, tenendo conto, in particolare, della condizione esistenziale dell'uomo e del basilare principio dell'abitare e del vivere.

Maremmano, ordinario di Astronomia all'Università Federico II di Napoli, è stato direttore dell'Osservatorio di Capodimonte. Ideatore e direttore del progetto VST, Commendatore della Repubblica per meriti scientifici, recentemente ha ricevuto la laurea honoris causa dall'Università statale di Mosca. Si occupa di galassie e cosmologia, di tecnologie astronomiche, di storia e divulgazione della scienza. I risultati dei suoi studi, tra cui spiccano alcune significative e riconosciute scoperte sulla struttura ed evoluzione delle galassie ellittiche e sull'abbondanza cosmica della materia oscura, sono contenuti in oltre 300 articoli su riviste internazionali. Il suo ultimo libro L'astronomia a Napoli dal Settecento ai giorni nostri (Guida 2009).



Nato a Rovigo, dove tutt'ora vive e lavora, svolge i suoi studi presso l'Istituto d'Arte di Modena, poi all'Accademia di Belle Arti di Bologna e successivamente a Venezia. Ad un'intensa attività come pittore, affianca ben presto un forte interesse per le tecniche della grafica realizzando significative ricerche. Parallelamente inizia una prolungata collaborazione con gruppi teatrali e compagnie di danza, curando scenografie e scrivendo testi per il balletto. La ricerca scenografica, il costume teatrale e la regia diventano gli interessi principali, portandolo a firmare, sia in Italia che all'estero, importanti allestimenti. E' docente presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino e l'Accademia di Venezia.



giovedì 8 aprile 2010

incontro
con

Mario Tozzi

Scienza e ambiente: il pianeta terra

ore 18.00 Auditorium Conservatorio F. Venezzes - Via Pighin, Rovigo

introduce **Roberto Tovo** docente di Progettazione Meccanica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Ferrara

"Quando voglio rendermi conto dell'effettiva portata di alcuni degli eventi che capitano agli uomini, prendo un bel cartoncino bristol e con una matita ci traccio sopra una riga lunga un metro esatto. Faccio corrispondere a questa linea l'età della Terra.. Dove collocare su questa terra l'uomo, la sua storia, anche la più antica, le sue opere, la sua civiltà?..lo spessore della punta della matita è troppo grande per rappresentare in scala quei 200.000 anni di storia. La nostra specie occupa solo qualche centesimo di millimetro...Ciononostante noi uomini ci collochiamo al vertice di una piramide al di sopra della quale nessuno ci ha mai posto e non ci rassegnamo al fatto di contare, nella storia naturale, come un cetriolo o un facocero, pur essendo fatti esattamente degli stessi elementi."

(da *Prima del Viaggio*, GAIA, *viaggio nel cuore d'Italia*, Rizzoli, 2004)

Incontro realizzato in collaborazione con



ASSOCIAZIONE
CULTURALE
CUORE DI CARTA
www.cuoredicarta.org

Nato a Roma il 13/12/1959 si è laureato con lode in Scienze Geologiche presso l'Università La Sapienza di Roma. Attualmente lavora presso l'Istituto di Geologia Ambientale e Geoingegneria (IGAG) di Roma. Geologo e Primo Ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, si occupa dell'evoluzione geologica



del mediterraneo e studia le deformazioni delle rocce per ricostruire la storia. Collabora con le Università di Roma La Sapienza e Roma Tre. E' stato commentatore ed esperto in tematiche geologiche e ambientali delle trasmissioni televisive Geo & Geo, King-Kong, Che tempo fa. Conduttore, autore e consulente scientifico del settimanale GAIA - il pianeta che vive e Terzo pianeta. Dal 26 aprile 2009 conduce insieme al trio Medusa La Gaia Scienza. La Federazione Italiana di scienze della Terra lo ha nominato coordinatore della divulgazione delle Scienze della Terra in Italia e il CNR lo delega alla diffusione delle conoscenze scientifiche portate avanti dall'Ente. Numerose le sue pubblicazioni della collana per ragazzi Come nasce (Panini Franco Cosimo Editore, 2004). Recenti, L'Italia segreta: viaggio nel sottosuolo da Torino a Palermo (Rizzoli, 2008), Viaggio in Italia (De Agostini, 2009)

sabato 17 aprile 2010



febbraio-aprile 2010
incontro con la **scienza**

 **Provincia
di Rovigo**
Assessorato alla Cultura

info: Provincia di Rovigo - Servizio Cultura
tel: 0425 386381 / 386367
mail: servizio.cultura@provincia.rovigo.it
www.provincia.rovigo.it